

French

Brief Overview of the Course <i>(for further details, please see our Sixth Form Prospectus https://strschool.co.uk/sixthform/prospectus)</i>	
Exam Board: Eduqas Specification web link: A level specification template	
Topics Covered: Year 12 Theme 1: Social issues and trends: Being a young person in French-speaking society Unit 1 – Families and citizenship Unit 2 – Youth trends and personal identity Unit 3 – Education and employment opportunities Theme 2: Political, intellectual and artistic culture: Understanding the French-speaking world Unit 4 – Regional culture and heritage, in France, French-speaking countries and communities Unit 5 – Media, art, film and music in the French-speaking world Literary Text: (Writing) No et Moi – Delphine de Vigan	Topics Covered: Year 13 Theme 3: Social issues and trends: Diversity and difference Unit 1 – Migration and integration Unit 2 – Cultural identity and marginalisation Unit 3 – Cultural enrichment and celebrating difference Unit 4 – Discrimination and diversity Theme 4: Political, intellectual and artistic culture: France 1940 – 1950: The Occupation and post-war years Unit 5 – June 1940 – May 1945 Unit 6 – The cultural dimension in occupied France Unit 7 – 1945 - 1950 Independent Research Project (Speaking): Title of your choice Film (Writing): La Haine – Mathieu Kassovitz

Please follow the instructions in the boxes below. The aim of these activities is to introduce you to the study of this subject at Advanced Level by:

- reinforcing your core knowledge and understanding of your chosen subject;
- encouraging you to think more deeply about your subject;
- supporting you to develop a deeper understanding of and appreciation for your subject as an academic discipline.

Core Knowledge and Understanding Task

Whether you have studied this subject before or not, there are elements of core knowledge and understanding that you must have prior to starting the A Level course.

Please provide a written answer to each of the following questions. There are links below to help you discover the answers.

Please use your time over the summer to revise the vocabulary and grammar you studied for GCSE. You need to be confident using the present, perfect, imperfect, near and simple future, and the conditional tenses.

LISTENING Video

Qui a inventé le cinéma ? 1m 42

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-le-cinema/>

A. Regardez et écoutez plusieurs et complétez le paragraphe sur l'invention du cinéma.

C'est en 1895 que le cinéma a été _____ par deux _____ français Louis et August Lumière. Ils _____ à Lyon et étaient _____ de métier. C'était eux les premiers à _____ un film grâce à un projecteur qu'ils _____ inventé et fabriqué. Ils _____ trouvé leur inspiration dans le travail d'_____ inventeurs, notamment Edison _____ Etats-Unis. En effet les _____ du cinéma remontent à l'invention de la _____ souple (inventée _____ 1880) et le _____ de Thomas Edison _____ Etats-Unis qui avait inventé un _____ capable de donner l'_____ des choses en mouvement. _____ à ces inventions les frères Lumière ont donc _____ leur « cinématographie » qui était à la fois une _____ et un projecteur. Cette même _____, 1895, ils ont _____ pour la première fois un film en _____. Il s'agit d'un groupe d'ouvriers qui _____ de leur usine. Parmi les _____ il y avait Georges Méliès qui, ébloui par son expérience _____ devenu un

des _____ réalisateurs de cinéma. Les films des frères Lumière n'étaient pas des _____ d'art, mais c'est leur invention qui a sans doute donné _____ au cinéma contemporain. Aujourd'hui le _____, les effets spéciaux et le 3D ont certainement _____ évoluer l'art du cinéma, mais la _____ fondamentale n'a _____ changé.

B. Traduire en français.

It is usually said that cinema was invented by the Lumière brothers towards the end of the nineteenth century. They were inspired by the work of several people who had invented the camera and film reel. On seeing the first projection of a film, Georges Méliès, was so blown away that he began to shoot many films with special effects (celebrated in the film Hugo by the way). Although modern cinema is much more sophisticated, with its huge screens and digital technology, the essential magic of cinema has never changed.

READING AND WRITING (3)

Puy du Fou – commentaires sur Tripadvisor.fr

Une journée inoubliable aussi bien pour les petits que pour les grands. Un parc qu'il faut vraiment découvrir. Les spectacles sont grandioses. Nous n'avons pas regretté les quelques heures de route depuis notre lieu de vacances en Bretagne. **(Pauline2000)**

Une journée de découverte du parc qui a permis de voir des spectacles que l'on ne peut voir nulle part ailleurs. Malgré une chaleur suffocante, la promenade dans les allées du parc était très supportable et les services divers (restauration, toilettes...) très corrects. A voir absolument ! **(Régine09)**

Seconde visite et toujours aussi enchantés, petits et grands! Spectacles magnifiques, parc propre, personnel disponible. N'hésitez pas à faire votre planning de la journée avant de vous y rendre à l'aide du programme disponible sur le site, cela vous permettra de voir un maximum de spectacles! **(Virginie M)**

Mes enfants ont reçu des places à Noël 2017 par leur oncle, mais habitant dans le Finistère et avec un papa militaire, donc souvent absent, nous n'avons pas pu utiliser nos places dans l'année. Les places étant payées, nous avons demandé au parc de les reporter. La réponse : hors de question. Honteux, dans la mesure où cela ne change rien puisque les places sont payées! Un parc qui traite ses visiteurs de cette façon ne mérite pas sa réputation. **(Annie B)**

De notre arrivée à l'hôtel où nous avons été accueillis comme des rois à notre départ. Nous avons passé deux jours en famille dans ce parc exceptionnel et nous avons traversé les siècles au rythme des spectacles plus grandioses les uns que les autres. Les spectacles sont à couper le souffle ! Spéciale dédicace au petit bourg 1900 où nous avons adoré passer du temps. Ce petit bourg est entouré de boutiques de toute beauté. **(Delphine D)**

Les spectacles sont absolument FANTASTIQUES ! Nous y sommes allés deux fois et sommes prêts à y retourner. C'est un excellent choix pour une sortie en famille. Pour avoir le temps de tout faire, il est préférable de le faire sur au moins deux jours car les spectacles sont très nombreux, assez loin les uns des autres et beaucoup se déroulent au même moment ; par conséquent, un minimum d'organisation s'impose, mais cela en vaut largement la peine. **(Margot2330)**

Originaires du sud-est de la France, la route a été longue pour nous mais le déplacement en vaut la peine ! Nous avons hâte d'y retourner. Les spectacles sont époustoufflants, en particulier celui des oiseaux, les décors et l'environnement dépayés. L'un de nous a été sélectionné pour participer au célèbre spectacle des Vikings. Inoubliable ! Pour ce qui est du grand spectacle nocturne (couvrez-vous!), une pure magie, beaucoup d'émotions partagées avec ces bénévoles qui sont des passionnés. Ça fait chaud au cœur. **(MadMaxine2)**

A. C'est qui ?

1. Ce n'est pas la deuxième fois qu'elle est allée au Puy du Fou.
2. Elle a beaucoup apprécié le petit village entouré de jolis magasins.
3. Selon elle, le parc plairait aux jeunes et aux adultes également.
4. Elle n'est pas allée au parc à cause d'un problème de billets.
5. La route du midi de la France était longue pour cette personne.
6. Elle considère que c'est le seul endroit où l'on puisse trouver des spectacles de ce genre.
7. Elle recommande de passer deux jours au parc.
8. Elle a passé une deuxième journée au parc.
9. Elle a apprécié la disponibilité des employés du parc.
10. Elle recommande de porter un imperméable pour le spectacle du soir.
11. Elle insiste sur l'importance d'être bien organisé pendant sa visite.
12. Elle estime que le parc aurait pu mieux faire pour sa famille.

B. Comment dit-on ?

unforgettable - _____	nowhere else - _____
heat - _____ (f)	bearable - _____
delighted - _____	before getting there - _____
often away - _____	to postpone, put back - _____
out of the question - _____	disgraceful - _____
in as far as - _____	we were greeted - _____
breath-taking - _____	surrounded by - _____
to take place - _____	is necessary - _____
is worthwhile - _____	exotic, unfamiliar - _____
volunteers - _____	it's heart-warming - _____

C. Expliquez avec vos propres mots en français (maximum 20 mots par réponse)

1. Qu'est-ce que Régine09 a pensé de sa visite ?
2. Résumez l'avis de Pauline2000
3. Qu'est-ce que Virginie M recommande ?
4. Expliquez simplement pourquoi Annie B n'était pas contente.
5. Qu'est-ce que Delphine b a surtout apprécié ?
6. Quels conseils est-ce que Margot2330 donne aux lecteurs ?
7. Quel a été le moment le plus inoubliable pour MadMaxine2, pensez-vous ?

D. Traduire en français

1. For us, from the north-west of France, the long journey was worthwhile.
2. We are keen to return to the Puy du Fou. The shows were breath-taking!
3. Special mention for the unforgettable small village surrounded by shops.
4. Unfortunately, we couldn't use the tickets we had booked.
5. There are shows here which you cannot see anywhere else.
6. The shows are on a huge scale and quite far apart from each other.
7. Despite the suffocating heat, we had a great time.
8. To get time to do everything you should spend two days there.
9. The staff are so helpful, and the various facilities are of good quality.
10. We were greeted like kings on our arrival at the hotel.



Au Puy du Fou (pixabay.com)



Links to support :

To work on your grammar:

www.languagesonline.org.uk

www.micetf.fr Conjugation exercises generator

[Language Gym - Home](#)

To work on your vocabulary:

www.quizlet.com – there are a huge range of topical vocabulary lists uploaded by teachers and students.

www.memrise.com – again, there are a huge range of vocabulary lists on here.

Les réponses / answers:

Listening

A

C'est en 1895 que le cinéma a été **inventé** par deux **frères** français Louis et Auguste Lumière. Ils **vivaient** à Lyon et étaient **ingénieurs** de métier. C'était eux les premiers à **projeter** un film grâce à un projecteur qu'ils **avaient** inventé et fabriqué. Ils **avaient** trouvé leur inspiration dans le travail d'**autres** inventeurs, notamment Edison **aux** Etats-Unis.

En effet les **origines** du cinéma remontent à l'invention de la **pellicule** souple (inventée **en** 1880) et le **travail** de Thomas Edison **aux** Etats-Unis qui avait inventé un **appareil** capable de donner l'**illusion** des choses en mouvement.

Grâce à ces inventions les frères Lumière ont donc **créé** leur « cinématographie » qui était à la fois une **caméra** et un projecteur. Cette même **année**, 1895, ils ont **projeté** pour la première fois un film en **public**. Il s'agit d'un groupe d'ouvriers qui **sortaient** de leur usine.

Parmi les **spectateurs** il y avait Georges Méliès qui, ébloui par son expérience **est** devenu un des **premiers** réalisateurs de cinéma. Les films des frères Lumière n'étaient pas des **œuvres** d'art, mais c'est leur invention qui a sans doute donné **naissance** au cinéma contemporain.

Aujourd'hui le **numérique**, les effets spéciaux et le 3D ont certainement **fait** évoluer l'art du cinéma, mais la **magie** fondamentale n'a **jamais** changé.

B

On dit habituellement/en général/généralement/d'habitude que le cinéma a été inventé par les frères Lumière vers la fin du dix-neuvième siècle. Ils étaient/ont été inspirés par le travail de plusieurs personnes qui avaient inventé l'appareil photo/la caméra et la pellicule souple. En voyant la première projection d'un film, Georges Méliès a été si ébloui qu'il a commencé/s'est mis à tourner/faire beaucoup de films avec des effets spéciaux (en passant célébrés dans le film Hugo). Bien que le cinéma moderne/contemporain soit bien/beaucoup plus sophistiqué, avec ses écrans géants et technologie numérique, la magie essentielle du cinéma n'a jamais

changé

Reading and writing – Puy du Fou

A. C'est qui ?

1. Virgine M
2. Delphine D
3. Pauline2000
4. Annie B
5. MadMaxine2
6. Régine 09
7. Margot2330
8. Delphine D
9. Virgine M
10. MadMaxine2
11. Margot2330
12. Annie B

B. Comment dit-on ?

unforgettable - inoubliable
heat - chaleur (f)
delighted - enchanté
often away – souvent absent
out of the question – hors de question
in as far as – dans la mesure où
breath-taking – à couper le souffle
to take place – se dérouler
is worthwhile – en vaut la peine
volunteers - bénévoles

nowhere else – nulle part ailleurs
bearable - supportable
before getting there – avant de vous y rendre
to postpone, put back - reporter
disgraceful - honteux
we were greeted – nous avons été accueillis
surrounded by – entouré de
is necessary – s'impose
exotic, unfamiliar - dépayçant
it's heart-warming - Ça fait chaud au cœur

D.

1. Pour nous, originaires du nord-ouest de la France, le long voyage en valait la peine.
2. Nous avons hâte de retourner au Puy du Fou. Les spectacles étaient à couper le souffle.
3. Spéciale dédicace au petit bourg inoubliable entouré de boutiques.
4. Malheureusement nous n'avons pas pu utiliser les billets que nous avions réservés.
5. Il y a des spectacles ici qu'on ne peut voir nulle part ailleurs.
6. Les spectacles sont grandioses et assez loin les uns des autres.
7. Malgré la chaleur suffocante nous nous sommes bien amusés (nous y avons passé un bon moment).
8. Pour avoir le temps de tout faire il faut y passer deux jours.
9. Le personnel est si disponible et les divers services (services variés) sont correctes (de bonne qualité).
10. Nous avons été accueillis comme des rois en arrivant à l'hôtel.

The Bigger Picture

As well as reinforcing your core knowledge and understanding, our A Level curriculum will expose you to what are called the 'established orthodoxies' within each subject, which can include key research, important people who have contributed to the field, as well as broader methods and theories that exist within the subject.

Prior to starting the A Level course, it is important that you are aware of the following themes and topics so that you can develop an understanding of how they contribute to some of the established orthodoxies within the study of French.

It is recommended that you keep up to date with the news in French speaking countries. You will find a variety of resources online for this.

French News

<http://fr.euronews.com> Choose from a wide variety of news videos.

<http://www.tf1.fr/jt-20h> Watch today's news from the TV channel TF1 (not easy, but if you already know what the main stories are...)

French TV channel websites

Many sites will block content from the UK. Log on **instead** to <http://www.tv5monde.com> where you can access a number of videos and watch live TV.

<http://www.ina.fr> is a free resource. It includes excerpts of news programs and documentaries and covers a huge range of topics.

<http://fr.ver-taal.com> has an excellent selection of videos which include newsreels, advertisements, and songs. They have transcripts for you to download and the videos are all accompanied by online exercises. A very useful website.

French radio online

<http://www.radiofrance.fr> This is an excellent website that allows you to access seven radio stations and listen live or download podcasts. There are a number of videos on the site too.

<http://www.channel4.com/programmes/categories/world-drama> There are about a dozen French dramas on the channel 4 website.

Netflix / Amazon Prime / Sky – these will all have foreign films and dramas that you can watch online too.

Recommended Reading List and the Department's 'Top Pick' Title

As an A Level student, we want you to value academic endeavour (scholarship) and develop a thirst for learning in your chosen subject. Our curriculum will help you to understand that scholarship is not just about learning facts, it is about nurturing powerful knowledge.

We will help you with this by directing you to resources that will not only deepen your knowledge and strengthen your understanding of the A Level content but also broaden it beyond that of the exam board specification.

Please find the full subject reading list alongside our prospectus on the Sixth Form section of the STRS website here: <https://strschool.co.uk/sixthform/prospectus>. We would encourage you to explore as many of these titles as you can.

From the published reading list, the most highly recommended book(s)/article(s) to read before September are:

Select an article which interests you, read it carefully and select at least 10 new pieces of vocabulary to look up. The choice of topic area is limitless.

The major national newspapers can all be read online:

<http://www.liberation.fr>

<http://www.lemonde.fr>

<http://www.leparisien.fr>

<http://www.theday.co.uk>

World news can be read on <http://www.courrierinternational.com>

It is also worth looking at <http://www.1jour1actu.com> which is a resume of news articles aimed at French children (and therefore might be more accessible, though the language is often quite fast – you may need to pause and rewind it regularly until you are more used to it.)

The following magazines are also worth looking at:

<http://www.telerama.fr>

<http://www.elle.fr> (for fashion)

<http://www.lexpress.fr>

<http://www.letudiant.fr>

<http://www.lequipe.fr> (for sport)

Once you have read the recommended book/chapter/article, consider the following:

- What did you learn from the reading?
- Have you identified any patterns or made any connections?
- What unanswered questions has the reading left you with?
- Did you agree entirely with what you have read? If so, why? If not, why not?
- Are there any themes or topics that you would like to explore further?

Other Recommended Activities

Please find below a selection of suggested additional activities which would be useful for you to explore prior to starting the A Level course in September.

A big event that is usually starting to get coverage at this time of year is the Tour de France.

And of course, there were le confinement, the gilets jaunes, les Jeux Olympiques de Paris... Do you know what sparked the gilets jaunes' initial protests and how the movement evolved? Did you watch the Olympics' opening ceremony? What did you think of it?

Quick watch:

For a selection of wide-ranging TED talks, have a look at the following site: <https://frenchculturalcenter.org/2019/01/02/12-ted-talks-en-francais-to-inspire-your-french/>

There are loads of interesting podcasts:

www.innerFrench.com

Coffee Break French

BD (bandes dessinées) – classic cartoons like Astérix and Tintin in French.

You could also read in French, books you have already read in English, if you can access them, such as:

Harry Potter

Roald Dahl

JRR Tolkien (e.g. The Hobbit)

CS Lewis (e.g. The Lion, The Witch and the Wardrobe)

AA Milne

Mr Men and Little Miss (collection Monsieur – Madame)

